Tenkaichi

Un suplemento de

MASAKA

3

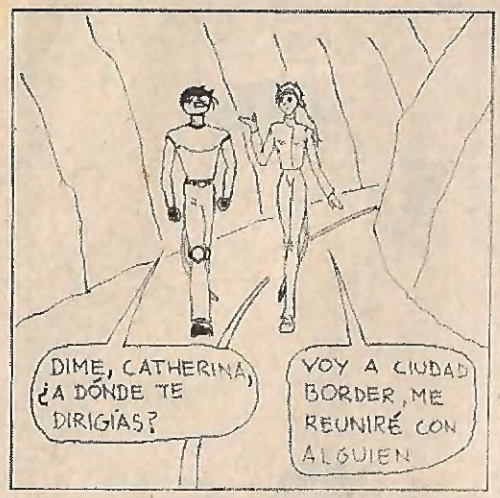
Prohibida su venta por separado del boletín MASAKA

ANIMALIANS

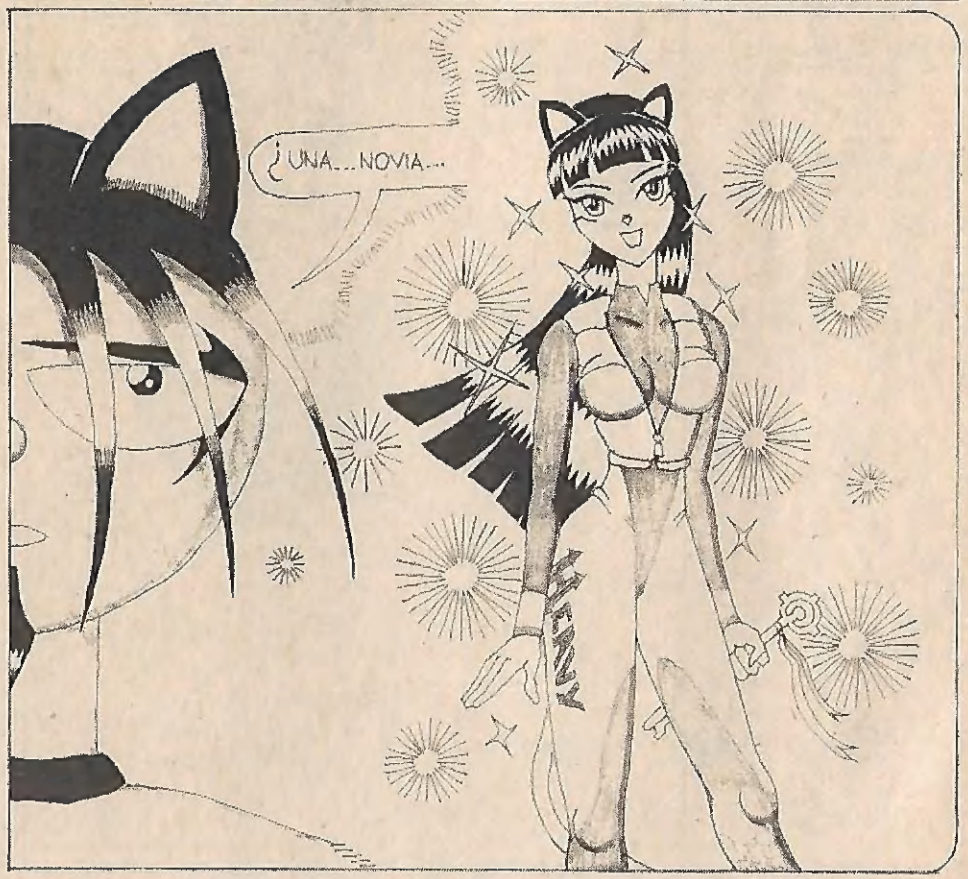
AAHH
QUÉ..PASÓ
TODA ESTA DESTRUCCIÓN..
¡DONDE ESTÁ MI MOTO!
@#!@°Ω..
ERA UNA "HEAVY" ORIGINAL
LA DESTRUISTE
¿POR QUÉ?
PORQUE TUVE QUE ESCOGER: O TU MOTO O...

...O SALVARLA A ELLA
GRACIAS, SR. MURCIÉLAGO
FUE UN PLACER, PERO DEBO PEDIRLE ALGO
?
ES JUSTO

QUÉ PASÓ, QUÉ TE DIJO...
...
ESTÁ HACIENDO FRÍO
MEJOR TE ABRIGAS
ERES UN CABALLERO
GRACIAS POR TU CHAQUETA


DIME, CATHERINA, ¿A DÓNDE TE DIRIGÍAS?
VOY A CIUDAD BORDER, ME REUNIRÉ CON ALGUIEN

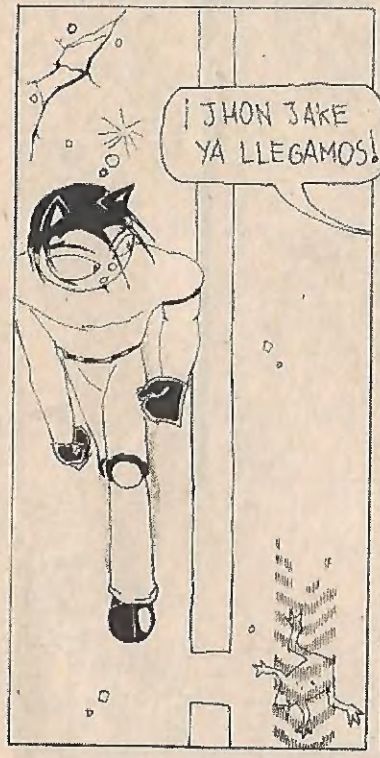
Y TÚ, ¿POR QUÉ VIAJAS?
DECIDÍ IRME DE MI CIUDAD
¿DEJASTE A ALGUIEN AHÍ?
¿UNA NOVIA TAL VEZ?

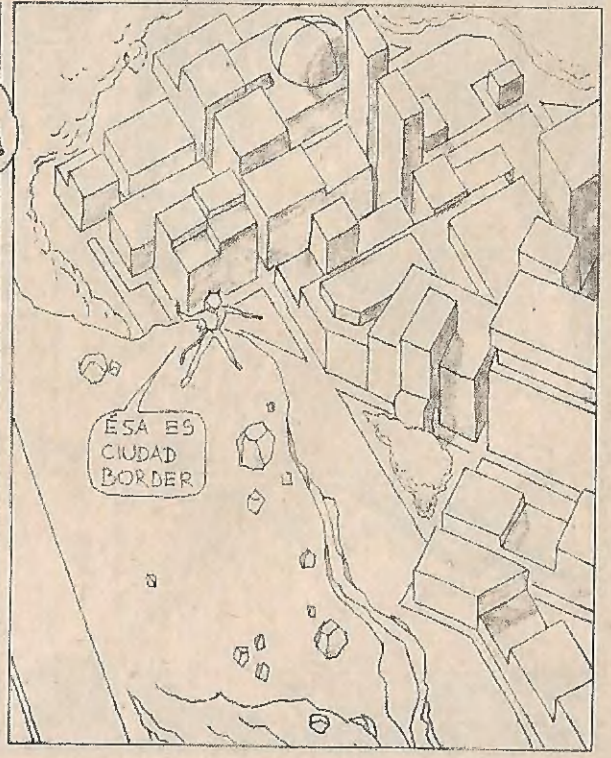

¿UNA... NOVIA...

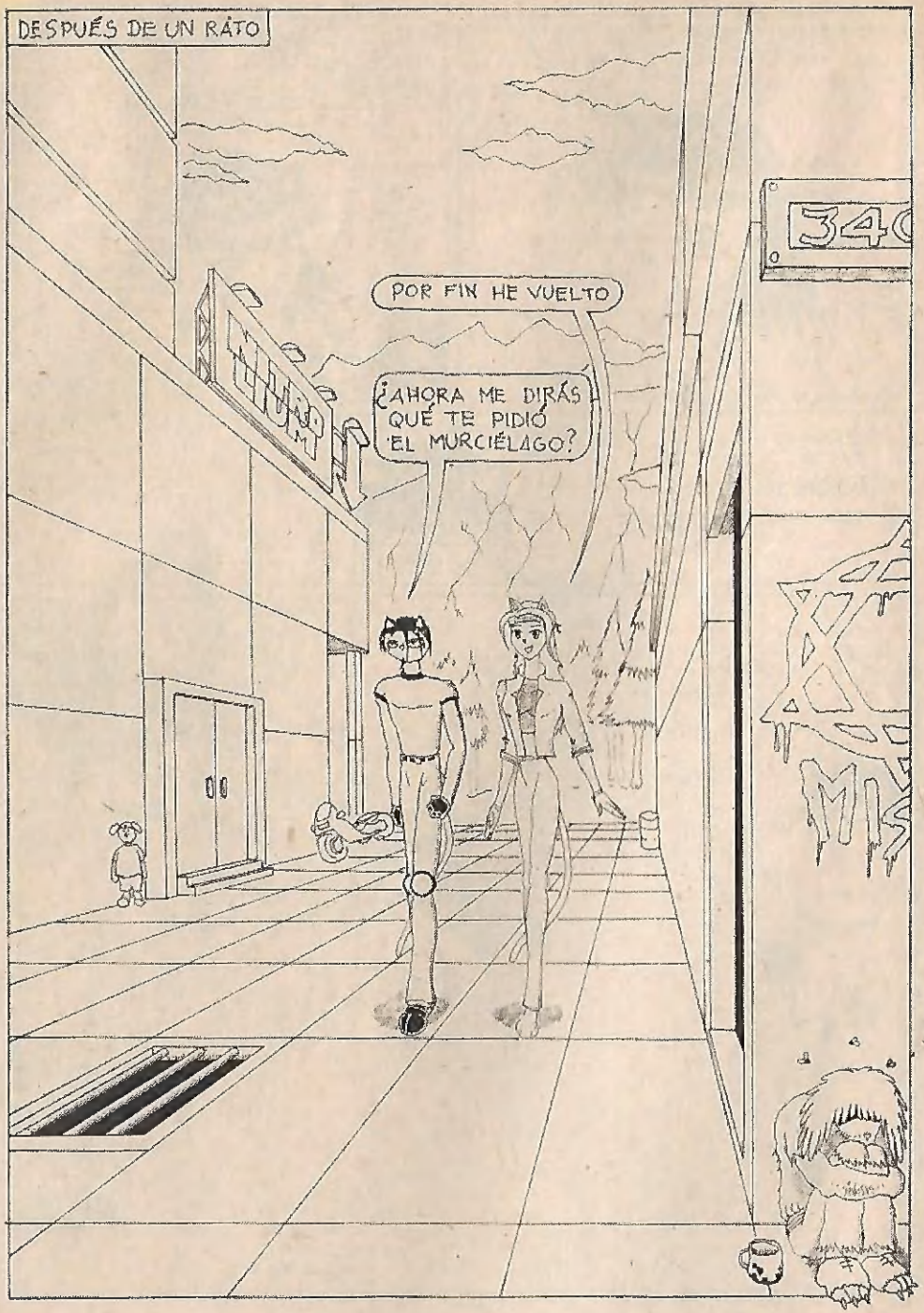
NO TE PREOCUPES, DEBE SER UN MALENTENDIDO

ADEMÁS NADIE PUEDE SER EXPULSADO SIN EL VOTO UNÁNIME DEL CONSEJO
Y YO SOY MIEMBRO DEL CONSEJO

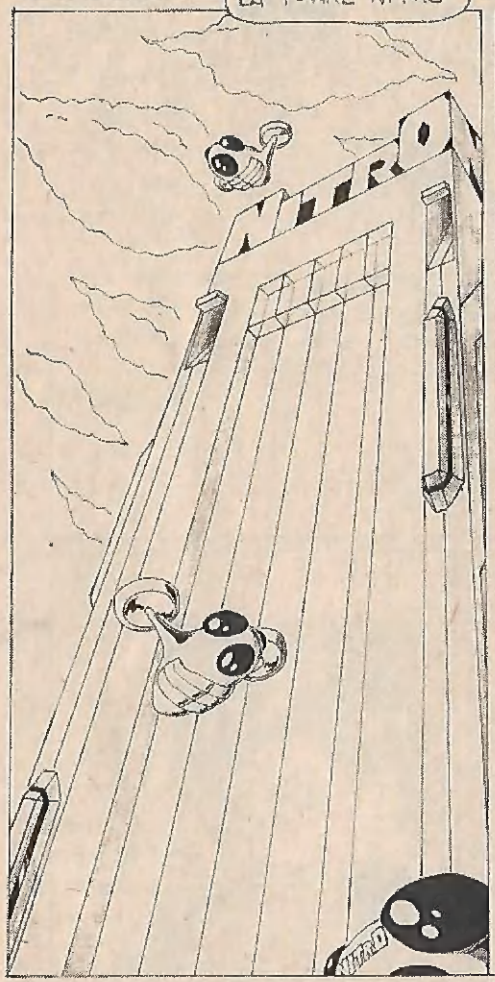
Y EL VOTO DEL CONSEJO EN CONTRA MÍA FUE UNÁNIME
POR QUÉ, NATASHA


¡JHON JAKE YA LLEGAMOS!


ÉSA ES CIUDAD BORDER


DESPUÉS DE UN RATO
POR FIN HE VUELTO
¿AHORA ME DIRÁS QUÉ TE PIDIÓ EL MURCIÉLAGO?

YA QUE LE DEBEMOS LA VIDA, ÉL ME PIDIÓ QUE LE HICIERA EL FAVOR DE "EXTRAER" UN PAQUETE DE UN EDIFICIO EN ESTA CIUDAD
¿Y QUÉ EDIFICIO ASALTARÁS?
QUÉ INGENUA


LA TORRE NITRO
NITRO

MIENTRAS TANTO, EN UN ANTIGUO LUGAR
EL CONJURO DE LA LLUVIA DE LA MUERTE AGOTA MI ENERGÍA VITAL...
PERO AL MENOS EL ENGENDRO DE LA PROFECÍA ESTÁ MUERTO

(continuará)

ELLA SÍ ME VA A CREER...
¡¡LOS DEMÁS NO ME IMPORTAN!!
¿DICES QUE RAFAEL SE LA LLEVÓ A SU CASA?
A CASA DE ÉL, ESO ESCUCHÉ
¡CON QUE SÍ! ¿EH?
¡YA VA A VER!
ELLA ES LA ÚNICA QUE...
¡YA ESTOY LISTA!

CREO QUE LE GUSTÉ Y
Y BIEN, ¿QUÉ OPINAS?
TE VES DIFERENTE
LUCES MÁS ALTA..
¡¡SIIII ♡ !!
PARECES MAYOR, CUALQUIERA DIRIA QUE TIENES MÁS DE 13...
ÉL SÍ ME VE COMO MUJER
Y YA NO PARECES MUÑEQUITA DE TORTA

¿AH?
NI SIQUIERA SE DIGNA A MIRARME...
¿NOS VAMOS?
¡S..SII!

ESTÁ QUE SE DERRITE POR ÉL ¿ACASO NO SE DA CUENTA?
¡UAH!
ES TARDE, DEBEN SER CASI LAS 11:00
¡CHAO! ¡GRACIAS!
¡CHAO CHICOS!

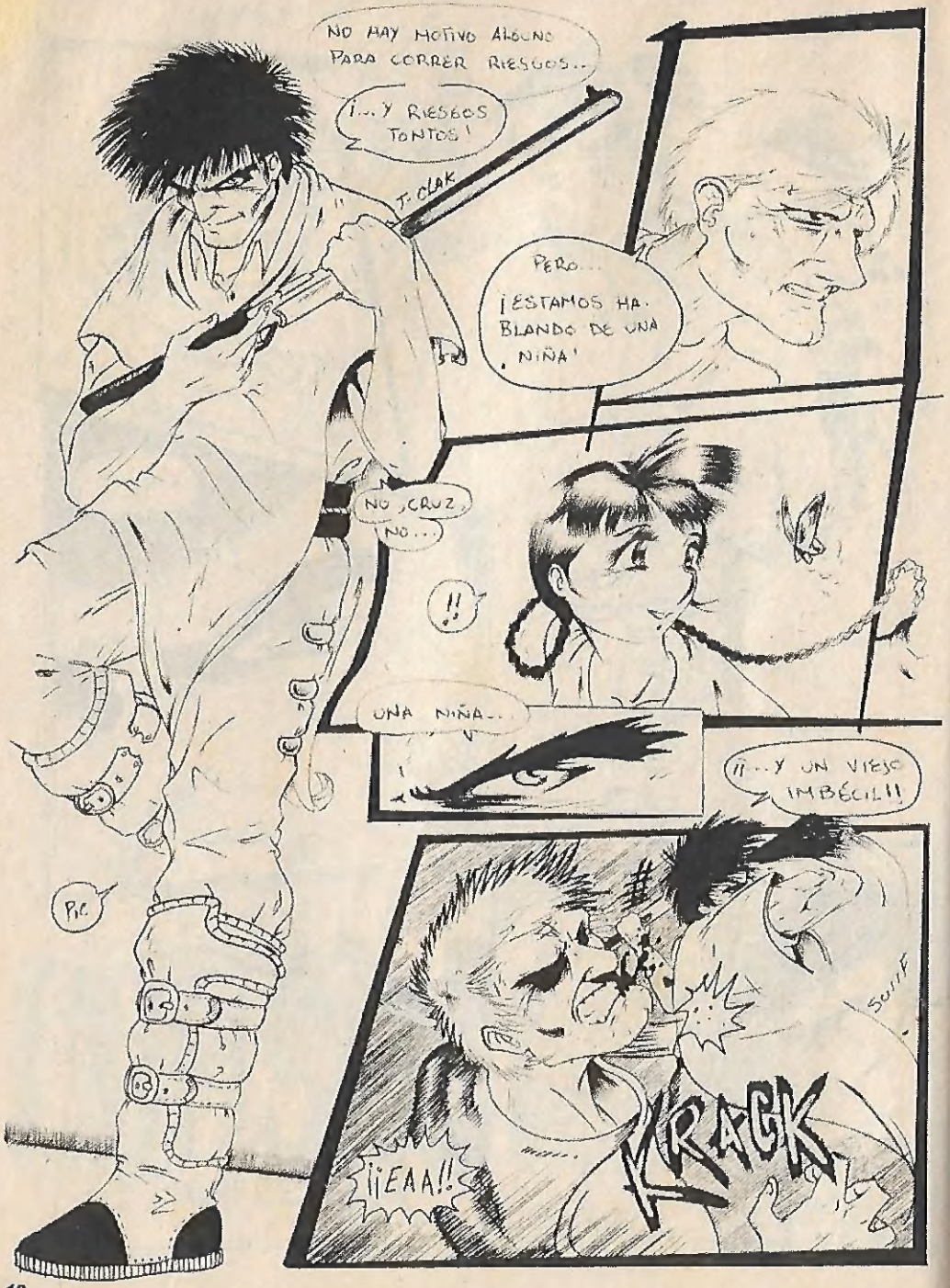
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¡AH!
AAH... ESTE...
..ES QUE.. YO...
TE ESTABA.. IMAGINANDO..
¡CON CORBATA!
JE
¿NERVIOSA? MMH....
¿NO?¡¡CON LA SOGA NO!! PREFIERO LA SILLA ELÉCTRICA
1234
¡NO EXAGERES! HUBIERA BASTADO CON QUE DIGAS QUE NO QUIERES
¡BAH!
TODO LO QUE HAGO POR TÍ
¡UH!
¿DE DÓNDE LA SACASTE?

LA TOMÉ "PRESTADA" DE CASA DE IVONE
HIC! ¿DÓNDE RAYOS ESTÁ LA PUERTA?
¡ERES TERRIBLE!
PUM
JI
¡AH!
¡UP! DISCULPE.. SEÑORA..
..CABALLERO..
¡HIP!
¡EERP!
¿YO? ¡SEÑORA!

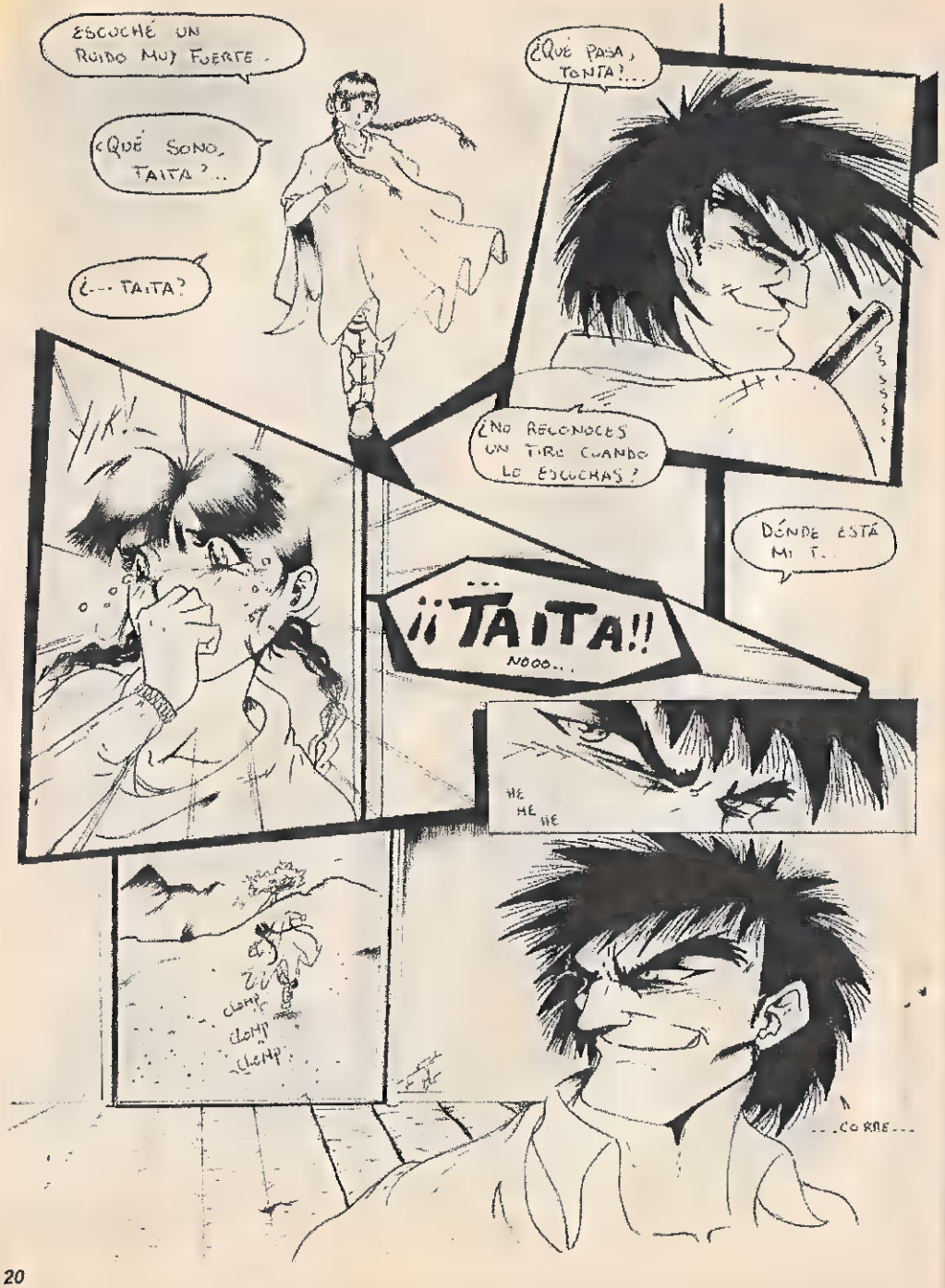
(continuará)

CHASQUI
1 ...TIRO DE GRACIA.

CLOMP.
CLOMP
CLOMP
CLOMP
¡LA INFORMACIÓN ESTÁ SEGURA!
¿SEGURA?
...NO DIGAS MÁS IDIOTECES, CRUZ...
PERO... ¿POR QUÉ AHORA?
¿POR QUÉ?
LA INFORMACIÓN YA NO ES...
...NECESARIA
¿CLOMP?
CLOMP

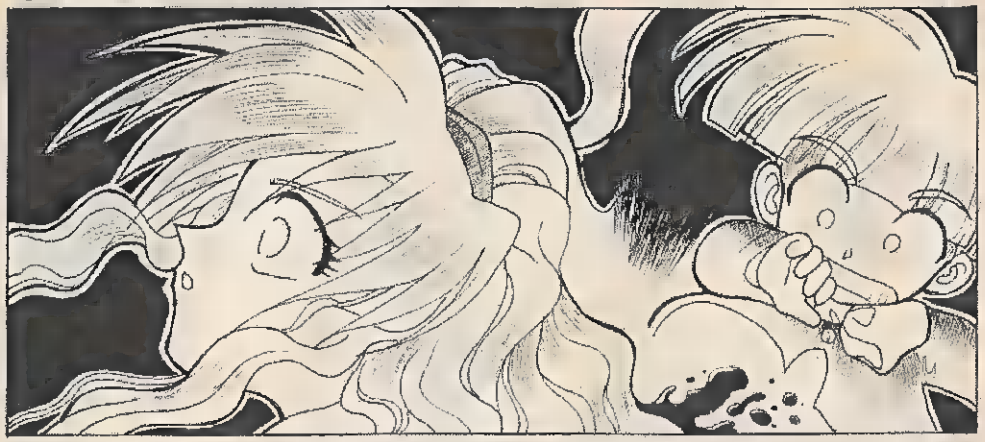

NO HAY MOTIVO ALGUNO PARA CORRER RIESGOS...
¡...Y RIESGOS TONTOS!
T-CLAK
PERO... ¡ESTAMOS HABLANDO DE UNA NIÑA!
NO CRUZ, NO...
!!
UNA NIÑA...
¡¡...Y UN VIEJO IMBÉCIL!!
PIC
SWIF
¡¡EAA!!
KRACK

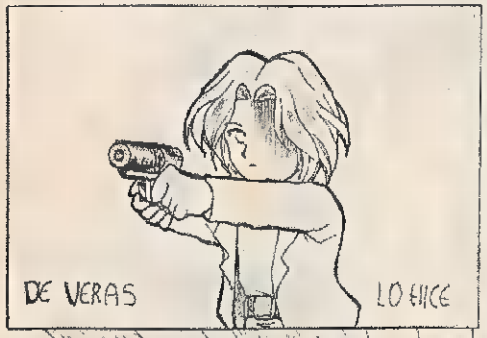
¡¡TAITA!!
¡YA REGRESÉ!
CLOMP
CLOMP
CLOMP
LA ESCUCHASTE, ¿NO CRUZ?
T-CLAK
HALO...
BUM


ESCUCHÉ UN RUIDO MUY FUERTE...
¿QUÉ SONÓ, TAITA?..
¿... TAITA?
¿QUÉ PASA, TONTA?...
¿NO RECONOCES UN TIRO CUANDO LO ESCUCHAS?
DÓNDE ESTÁ MI T.
Y/K!..
¡¡TAITA!!
NOOO...
HE HE HE
clomp clomp clomp
...CORRE...

CORRE TODO LO QUE PUEDAS
..OH DIOS...
..OH DIOS...
DEFINITIVAMENTE, CHIQUITA...
¡AUXILIO!
¡KLAK!
VOY A DISFRUTAR ESTE MOMENTO!

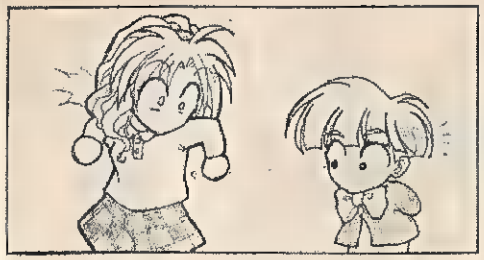
(continuará)



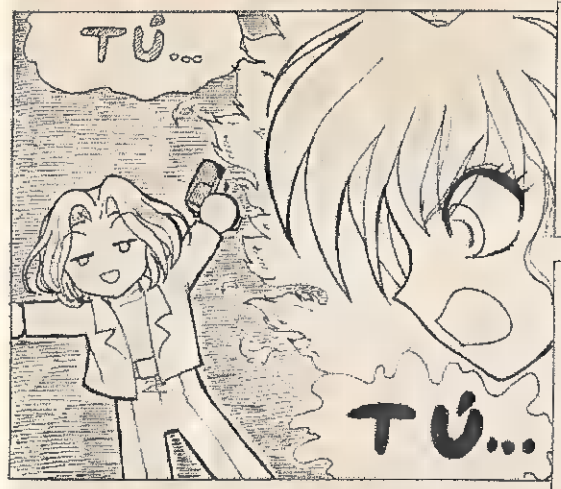

DE VERAS
LO HICE

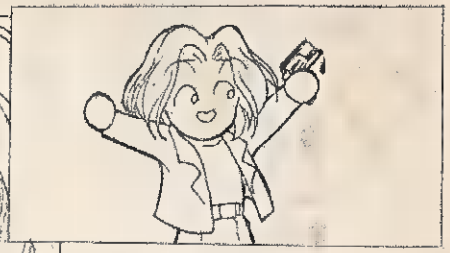
¿SÍ?
¿DE VERAS DE VERAS LO HICE?

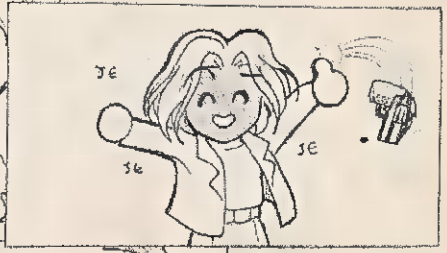
¡TARAN!



Y YO QUE YA ME HABÍA HECHO ILUSIÓN...


TÚ...
TÚ...

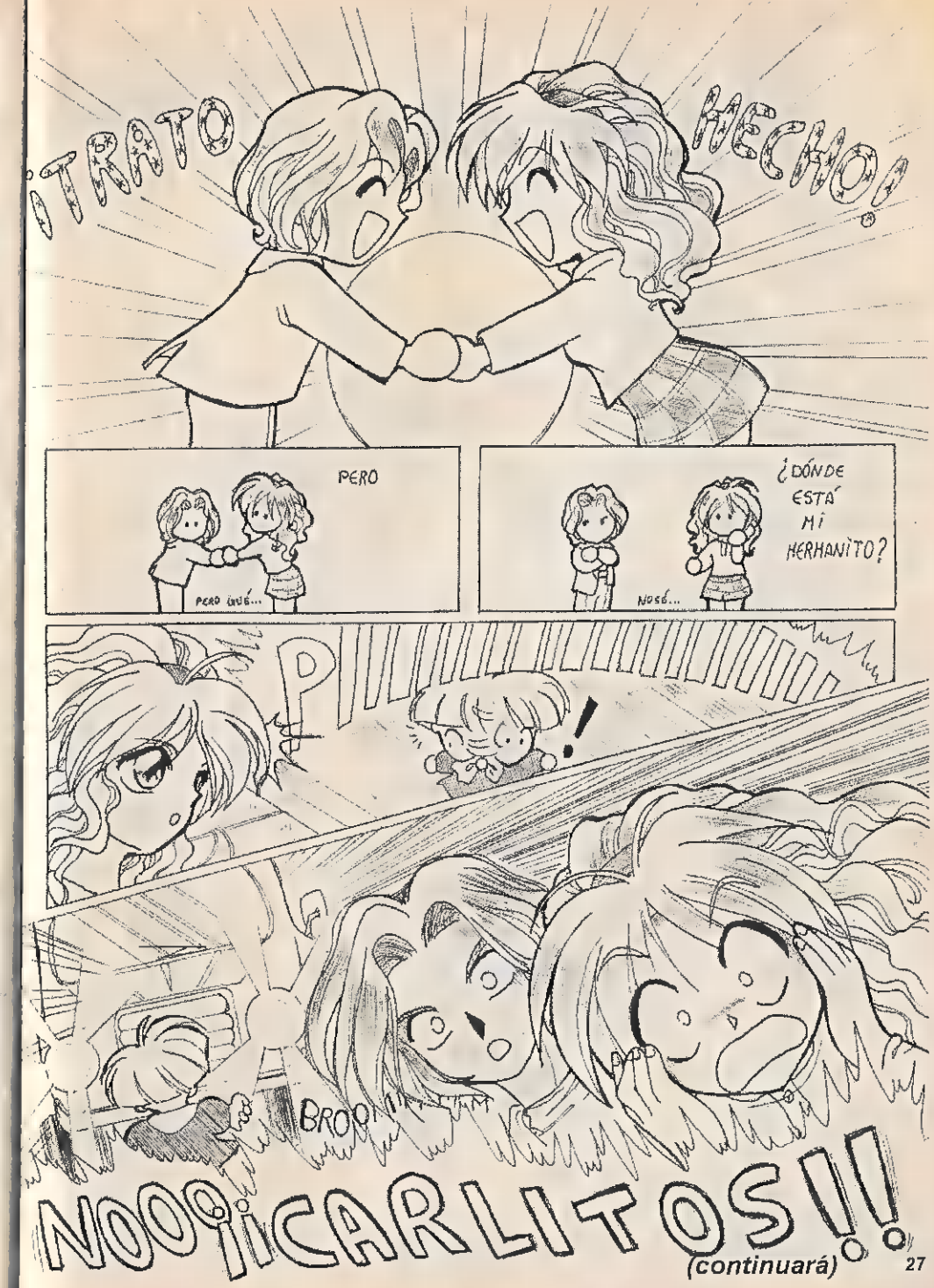



JE
JE
JE

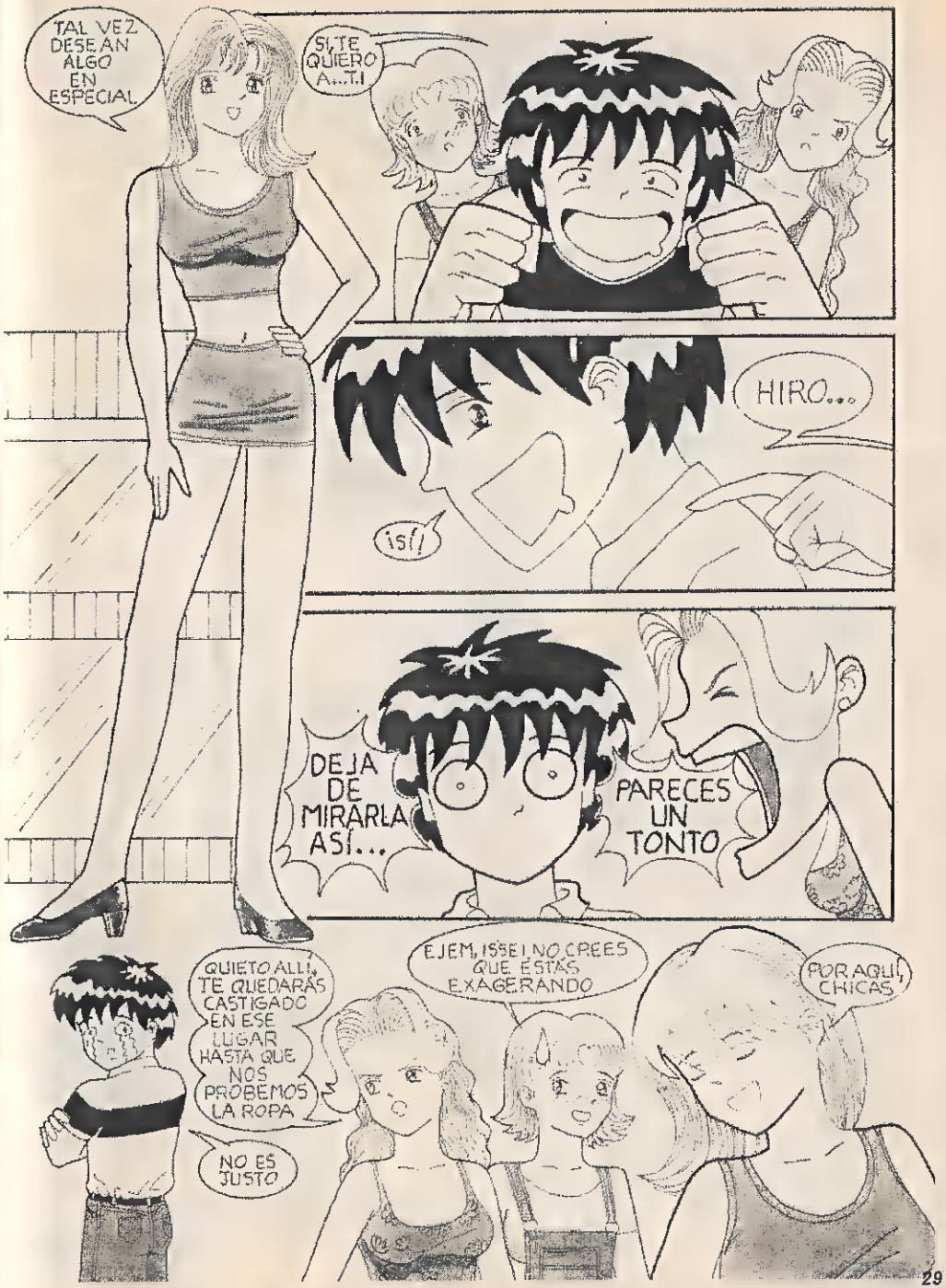
¡POR QUÉ ME ASUSTAS ASÍ!

¡AUCH!

¡MI ROPA NUEVA!
¡POR FAVOR PERDÓN!
LO QUE PASA ES QUE NECESITO UNA PROFESORA PARTICULAR EN ESTAS VACACIONES, Y USTED LO ES...
Y ADEMÁS... TIENE QUE TENER MUY BUEN HUMOR...
¡OOY! ¿Y ENCIMA ESTO? NO SERÍA TU PROFESORA ¿POR NADA DE ESTE MUNDO!
DIJO... ¿POR NADA?.. ES UNA VERDADERA LÁSTIMA...
PORQUE... MIS PAPÁS, QUE ESTÁN EN EL EXTRANJERO, ME ENVIAN MUUCHO DINERO, PARA INVERTIRLO EN MI EDUCACIÓN...
¿AH, SÍ?


¡TRATO HECHO!
PERO
PERO ¿QUÉ...
¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANITO?
NOSÉ...
PI!
BROOM!
¡NOOO CARLITOS!!
(continuará)

HEROE DISPONIBLE



ESTAN ALLÍDENTRO, SE SIENTE SU PRESENCIA
HEY, MIREN ESE TIPO ES ENORME
Y POR LA FACHA DEBE SER EXTRANJERO
VAMOS POR EL MUCHACHOS

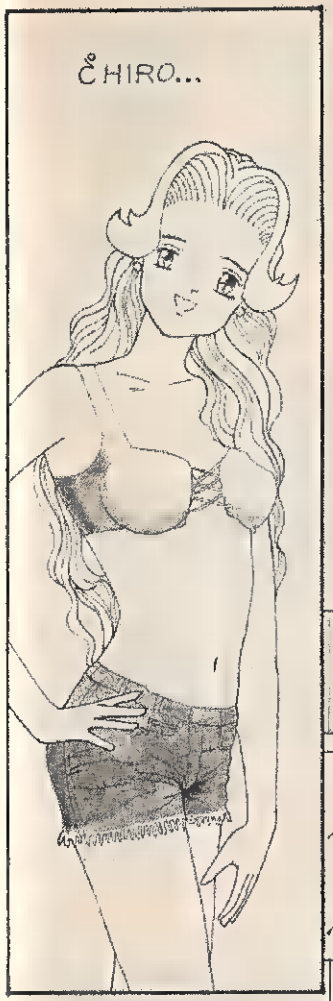
HEY, GRANDULÓN

VENGA, BROTHER, LOS BILLETES
SÁCANOS DE MISIOS, TÍO

¿...QUÉ...? JEJEJE, COMO QUIERAN

NO HAY MEJOR OLOR QUE EL DE LA SANGRE FRESCA...

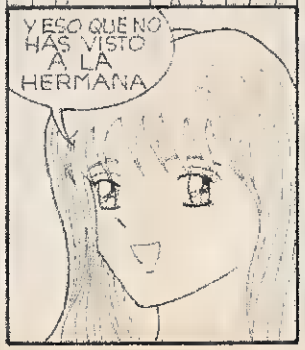
¡HIRO!
!?


¿HIRO...

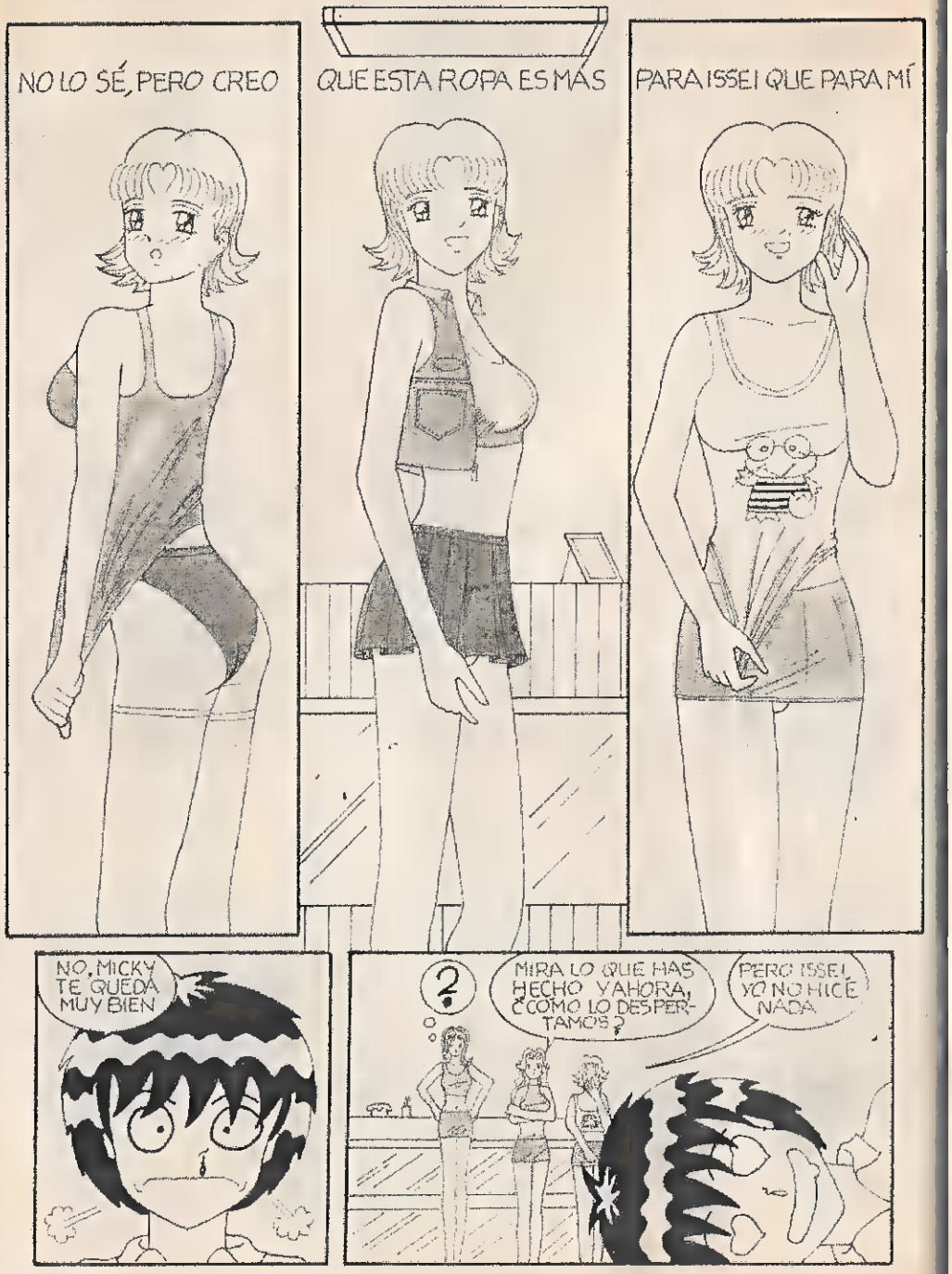
...QUÉ TE PARECE...

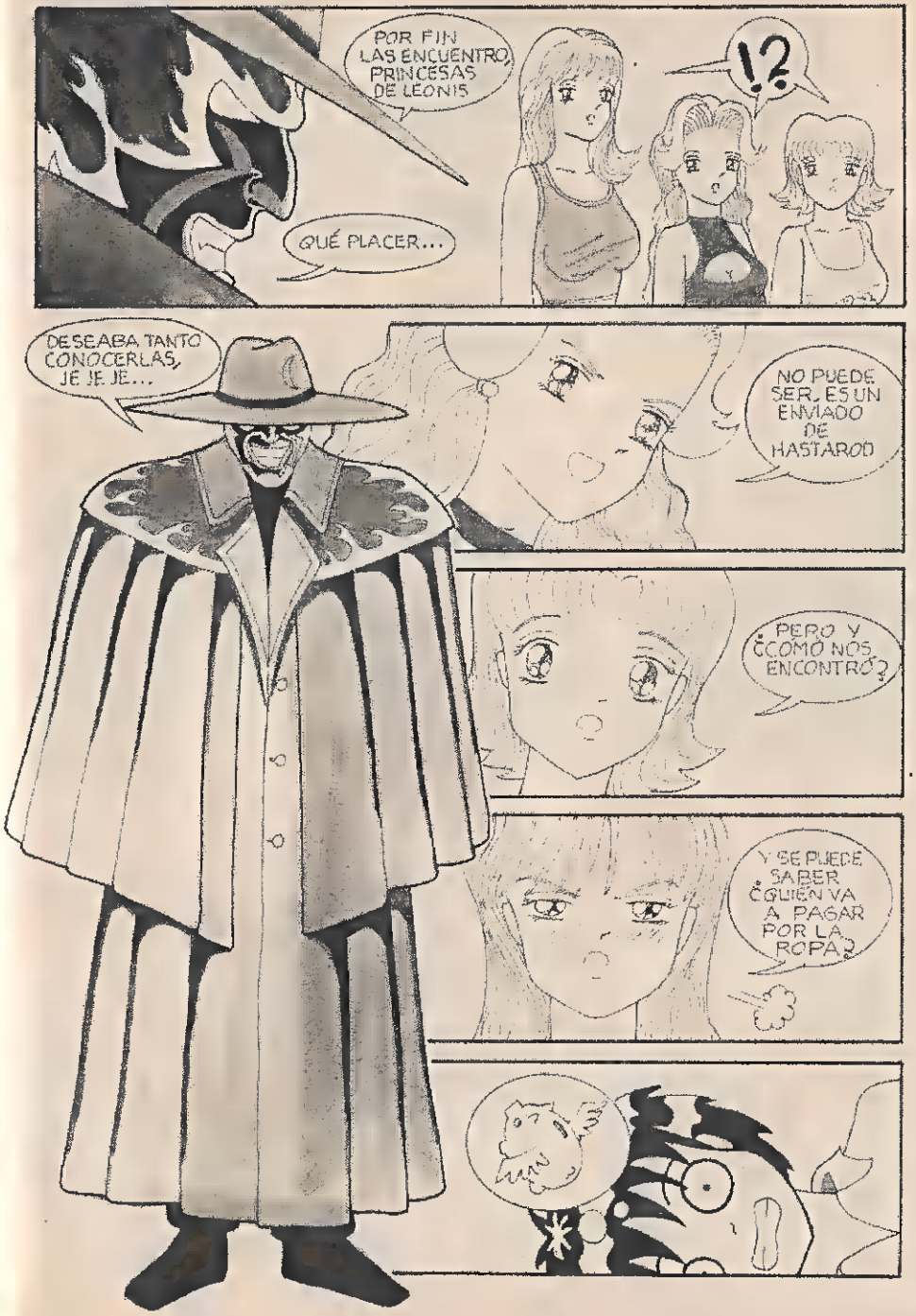
...ESTE MODELITO?

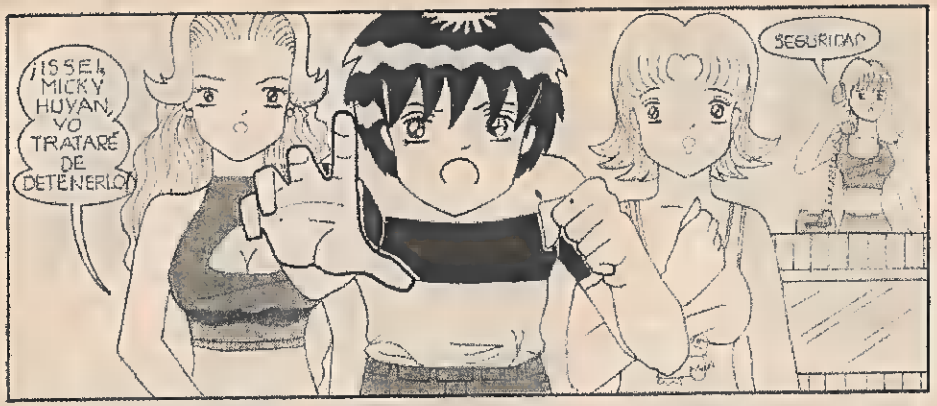
ISSEI... TE VES PRECIOSA. NO SE CÓMO NO ME PUDE HABER DADO CUENTA


Y ESO QUE NO HAS VISTO A LA HERMANA

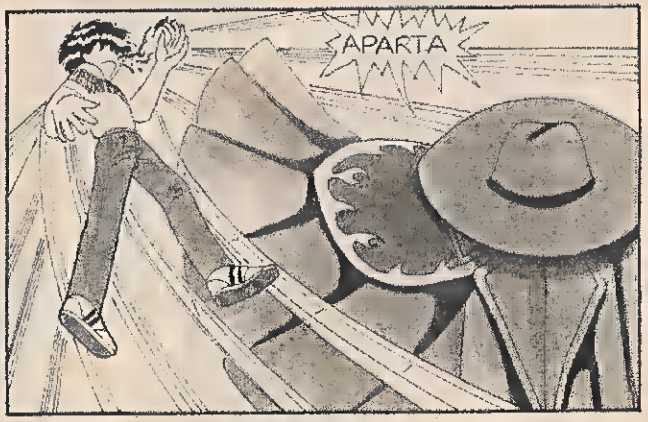
¿MICKY?


NO LO SÉ, PERO CREO
QUE ESTA ROPA ES MÁS
PARA ISSEI QUE PARA MÍ
NO, MICKY TE QUEDA MUY BIEN
?
MIRA LO QUE HAS HECHO YAHORA, ¿CÓMO LO DESPERTAMOS?
PERO ISSEI YO NO HICE NADA


POR FIN LAS ENCUENTRO, PRINCESAS DE LEONIS
¡?
QUÉ PLACER...
DESEABA TANTO CONOCERLAS, JE JE JE...
NO PUEDE SER, ES UN ENVIADO DE HASTAROD
PERO Y ¿CÓMO NOS ENCONTRÓ?
Y SE PUEDE SABER ¿QUIÉN VA A PAGAR POR LA ROPA?

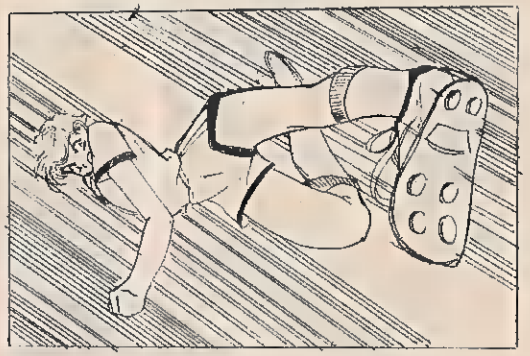

¡ISSEI, MICKY HUYAN, YO TRATARÉ DE DETENERLO!
SEGURIDAD

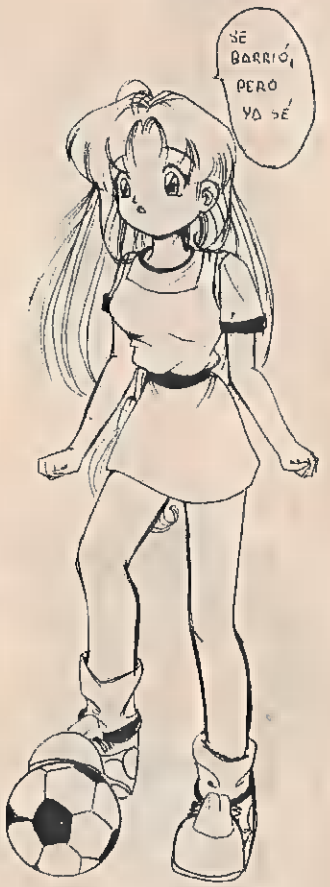
CÓMO TE ATREVES A RETARME, MOCOSO INSOLENTE...

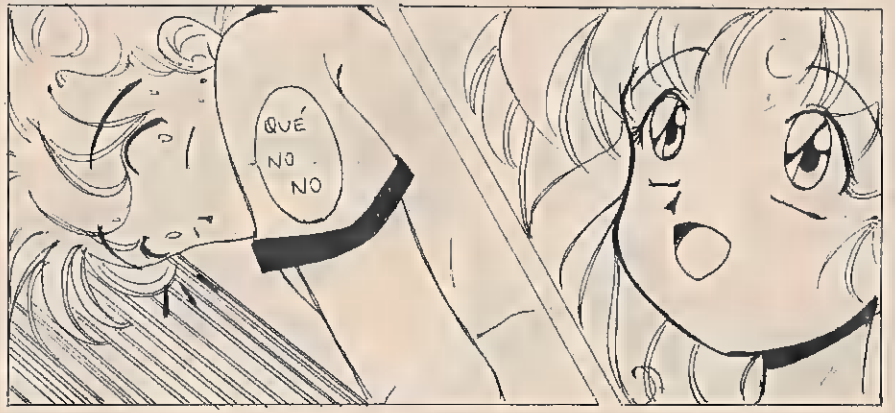

¡APARTA

HIRO

(continuará)

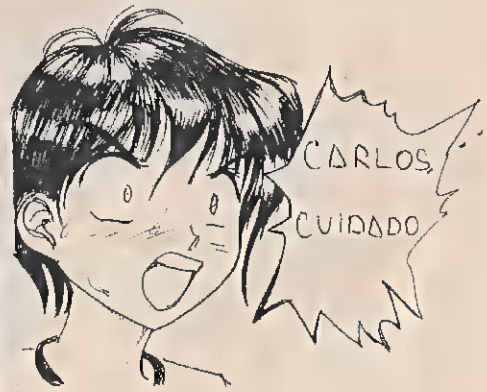


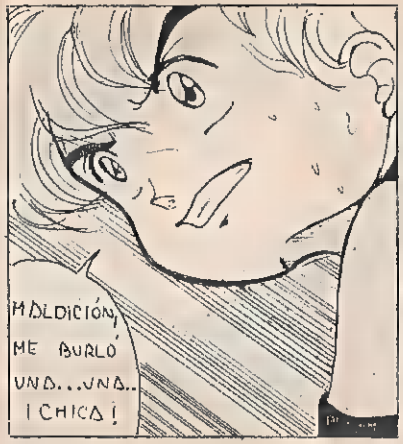

SE BARRIÓ, PERO YA SÉ

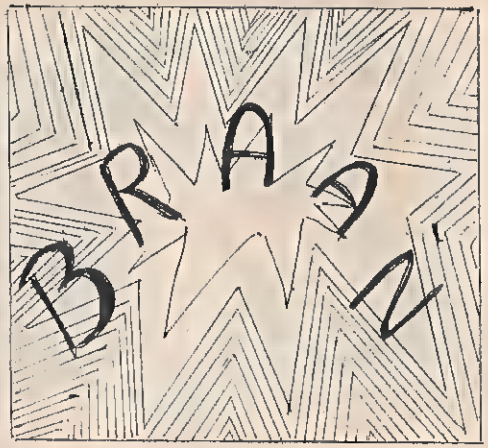

QUÉ NO NO

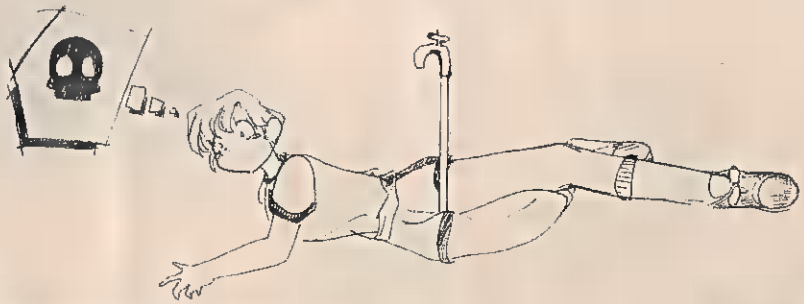
¡INCREÍBLE, LEVANTÓ EL BALÓN SIN DIFICULTAD
SÍ NO LO VEO NO LO CREO, ES MUY BUENA

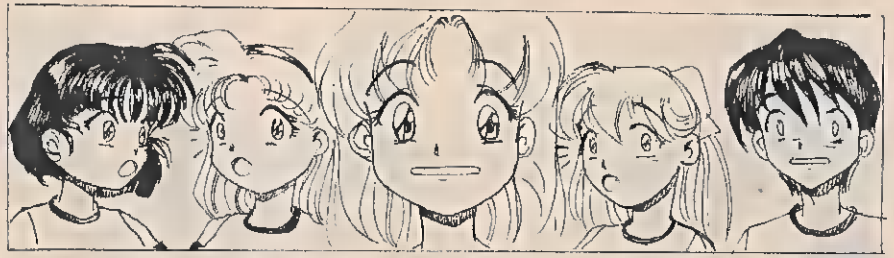
NO, NO PUEDE SER VERDAD, ESA CHICA BURLÓ A CARLOS CON MUCHA FACILIDAD . .

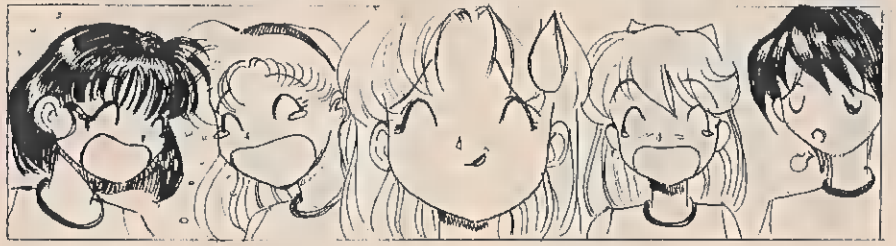

CARLOS, CUIDADO

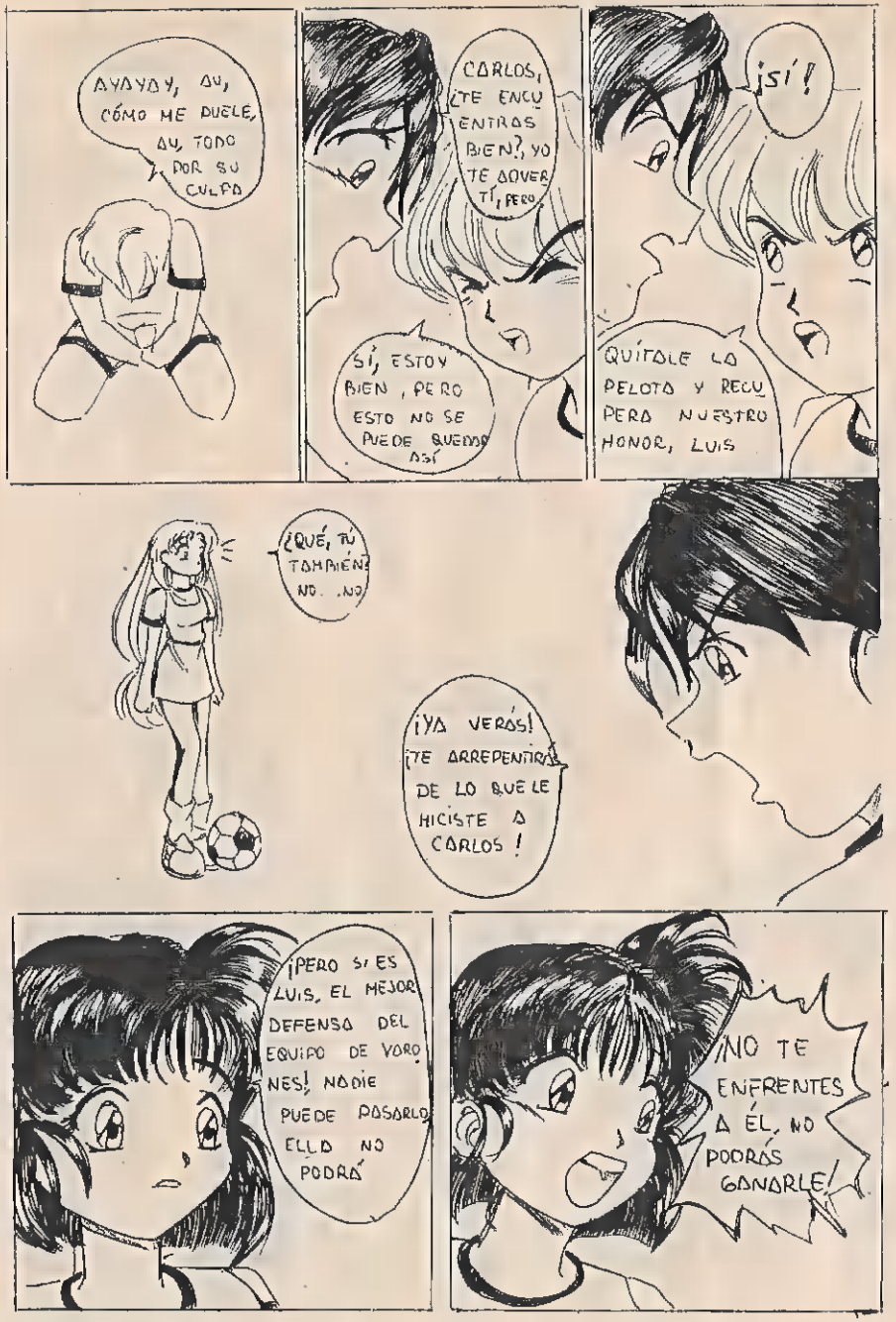

MALDICIÓN, ME BURLÓ UNA...UNA.. ¡CHICA!

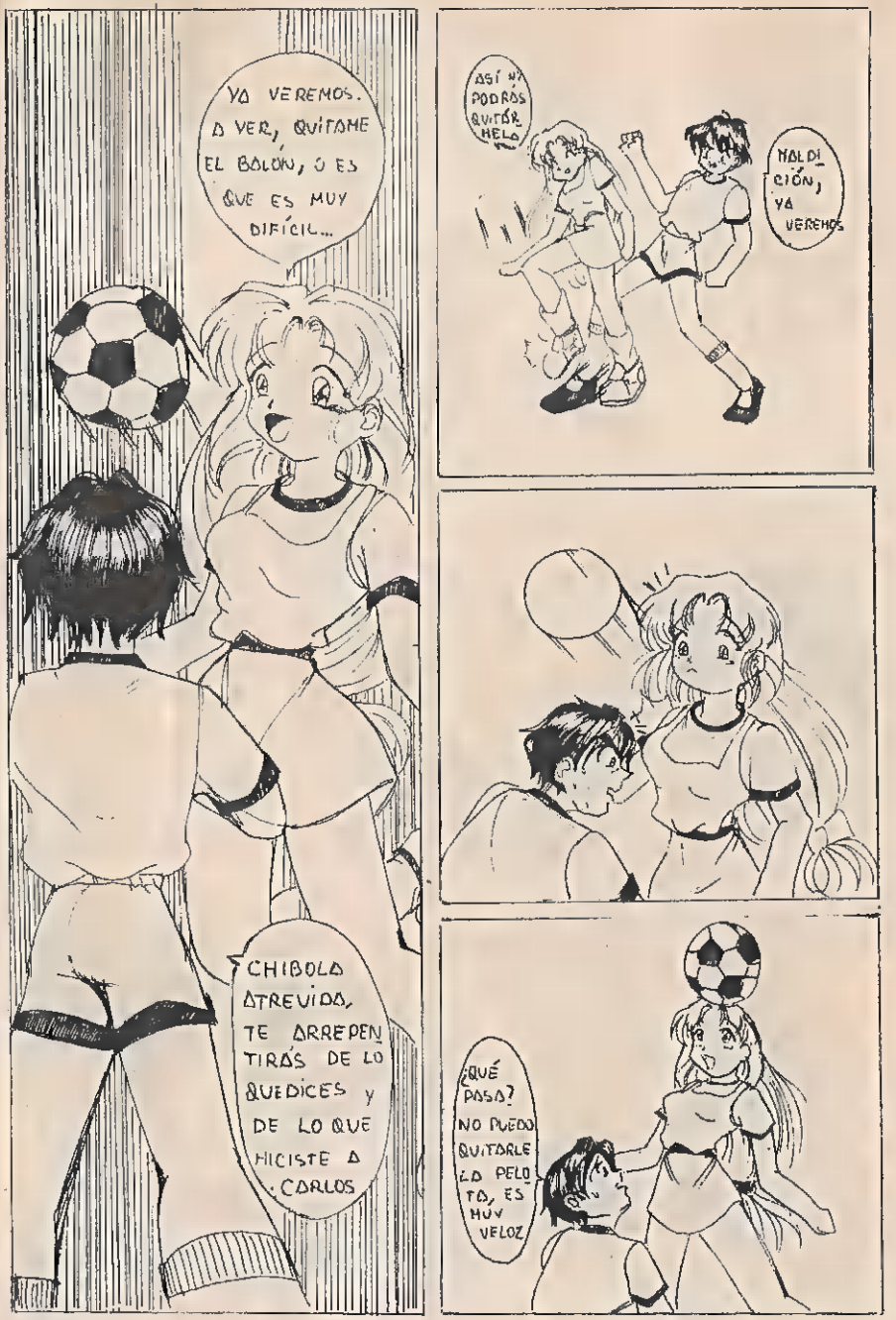

BRAAN



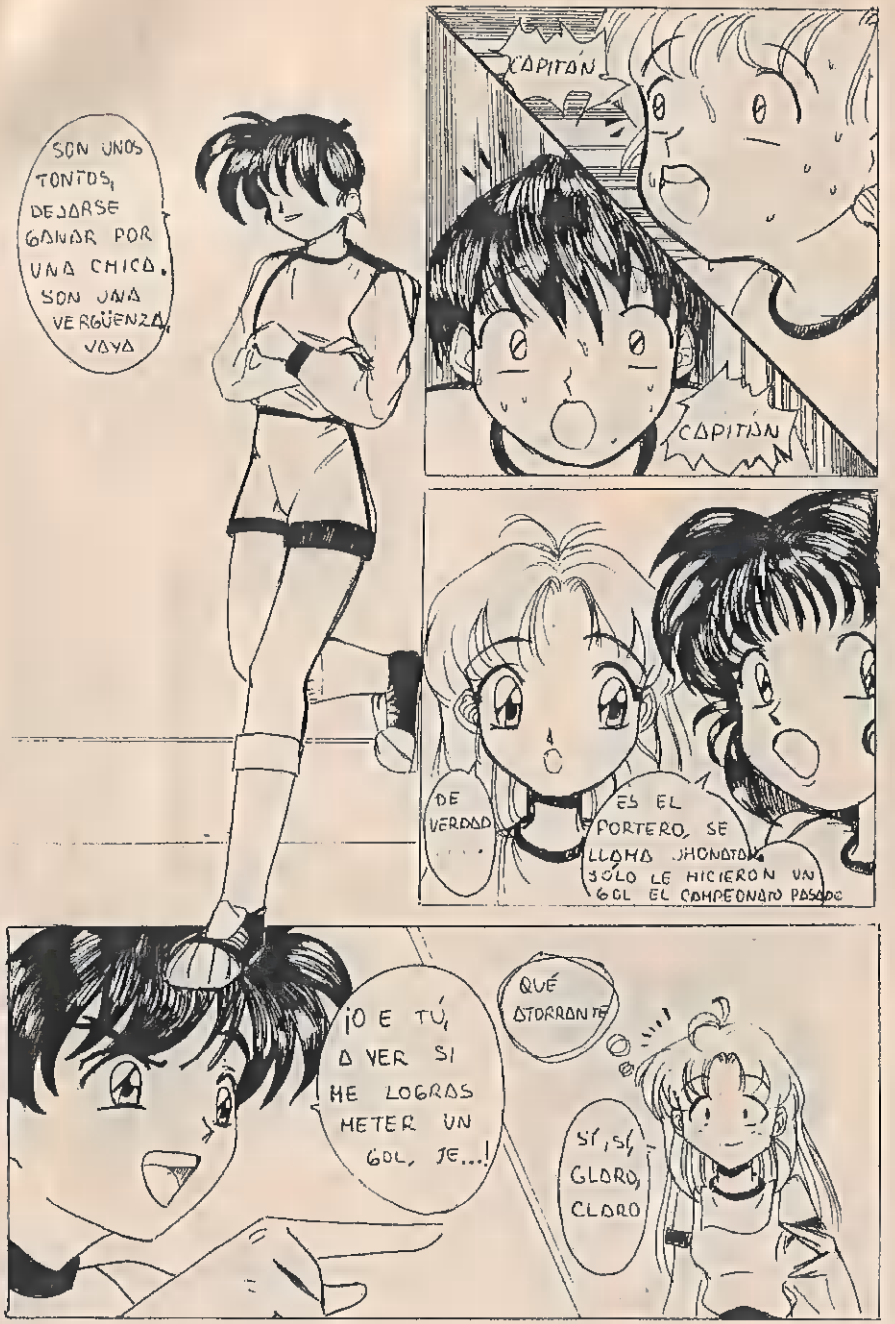





AYAYAY, AU, CÓMO ME DUELE, AU, TODO POR SU CULPA
CARLOS, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?, YO TE ADVERTÍ, PERO
SÍ, ESTOY BIEN, PERO ESTO NO SE PUEDE QUEDAR ASÍ
¡SÍ!
QUÍTALE LA PELOTA Y RECUPERA NUESTRO HONOR, LUIS
¿QUÉ, TÚ TAMBIÉN? NO.. NO
¡YA VERÁS! ¡TE ARREPENTIRÁS DE LO QUE LE HICISTE A CARLOS!
¡PERO SI ES LUIS, EL MEJOR DEFENSA DEL EQUIPO DE VOLUNTARIOS! NADIE PUEDE PASARLO, ELLA NO PODRÁ
¡NO TE ENFRENTES A ÉL, NO PODRÁS GANARLE!

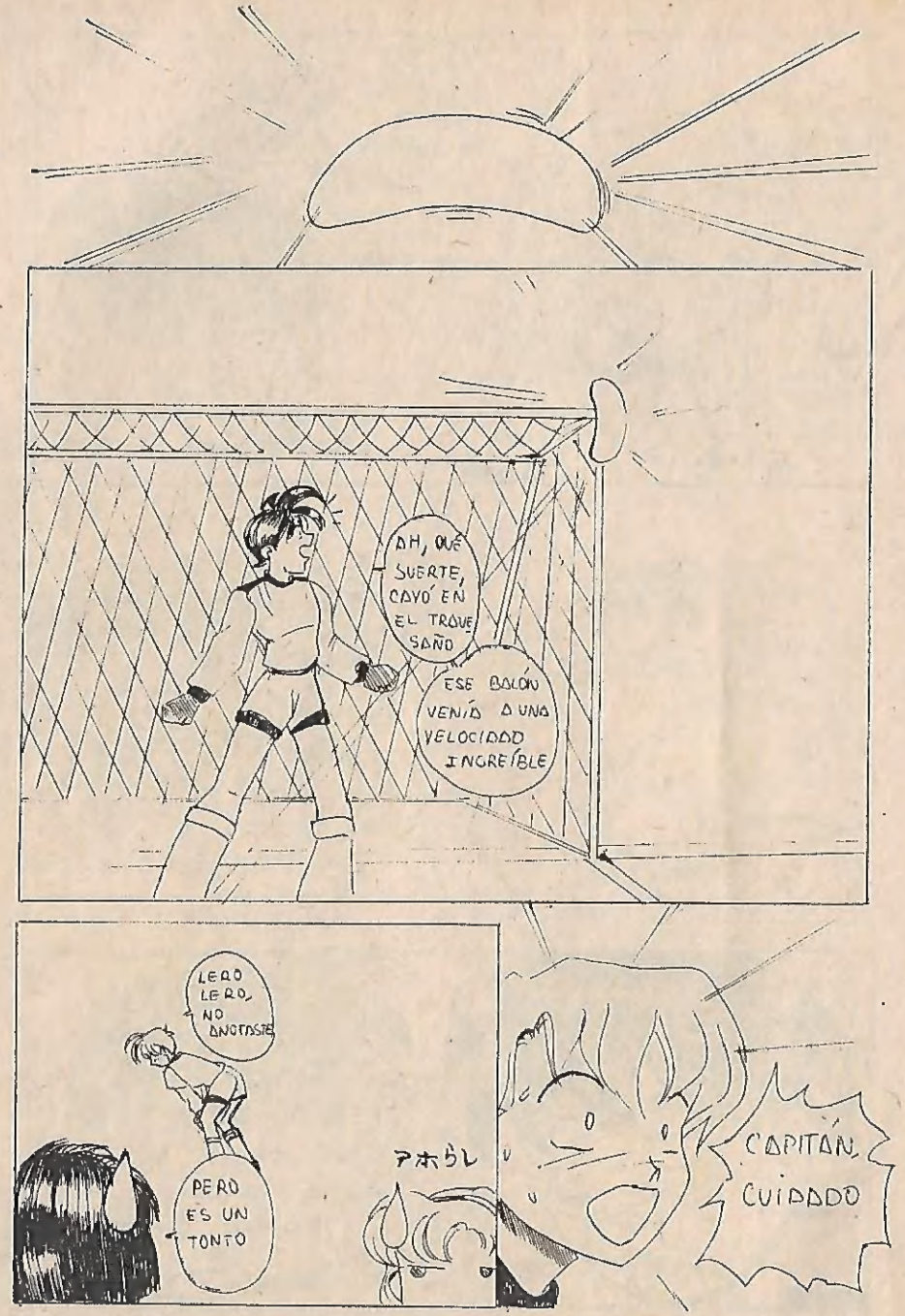

YA VEREMOS. A VER, QUÍTAME EL BALÓN, O ES QUE ES MUY DIFÍCIL...
CHIBOLA ATREVIDA, TE ARREPENTIRÁS DE LO QUE DICES Y DE LO QUE HICISTE A CARLOS
ASÍ NO PODRÁS QUITÁRMELO
MALDICIÓN, YA VEREMOS
¿QUÉ PASA? NO PUEDO QUITARLE LA PELOTA, ES MUY VELOZ

DISCÚLPAME CARLOS, NO PUEDO, NO PUEDO, ES LA PRIMERA VEZ QUE...
TIENES MALA RESISTENCIA, TIENES QUE JUGAR MÁS SEGUIDO
¡ELLA ES MAGNÍFICA! ME SALVÓ DE UN SECUESTRADOR
YO QUIERO JUGAR ASÍ, ES MI IDOLO
LUIS...
¿CÓMO?
OYE ERES MUY BUENA. ¿COMO TE LLAMAS?
ELLA ES MIRIAN, Y LA DE LAZO ES LUCIA
ME LLAMO CONNA, ¿Y USTEDES?
MUCHO GUSTO EN CONOCERLAS, CHICAS

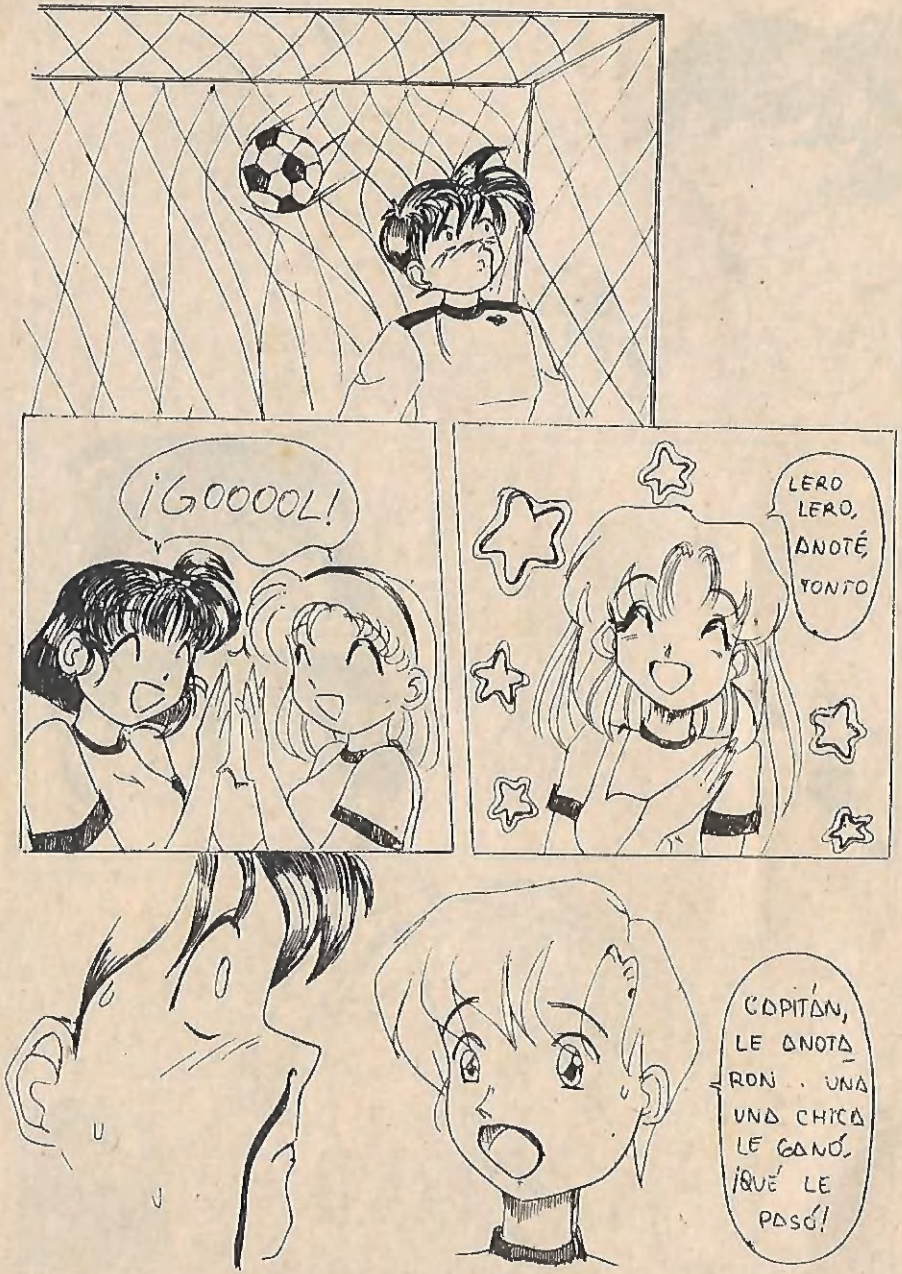

SON UNOS TONTOS, DEJARSE GANAR POR UNA CHICA. SON UNA VERGÜENZA, VAYA
CAPITÁN
CAPITÁN
DE VERDAD...
ES EL PORTERO, SE LLAMA JHONATAN. SÓLO LE HICIERON UN GOL EL CAMPEONATO PASADO
¡O E TÚ, A VER SI ME LOGRAS METER UN GOL, JE...!
QUÉ ATORRANTE
SÍ, SÍ, CLARO, CLARO

SI QUIERES PUEDES LANZAR EL BALÓN A UN METRO DEL ARCO. TOTAL, ERES MUY DEBILUCHA
¡¿DEBILUCHA?! ¡TIRARÉ DESDE LA MEDIA CANCHA, ATORANTE!
VAMOS, CANNA, MUÉSTRALE QUIÉN ERES
ESOS TONTOS
DEJARSE GANAR POR UNA MUJER, YA...
¡¿QUÉ?! ¡VA A TIRAR DESDE LA MEDIA CANCHA DE VERDAD!
NO ME INTIMIDARÁ

A VER, PARA ESTO SI PUEDES
YA VERÁS QUIEN SOY
¡YIAAA!
TIENE UNA PATADA INCREÍBLE, NO SÉ SI PUEDA PARARLA. ¡MAMÁ!


AH, QUÉ SUERTE, CAYÓ EN EL TRAVESAÑO
ESE BALÓN VENÍA A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE
LERO LERO, NO ANOTASTE
PERO ES UN TONTO
アホらし
CAPITÁN, CUIDADO

¿QUÉ?
TONTO, TE CONFIASTE
NO, NO PUEDE SER
LO DETENDRÉ...


¡GOOOOL!
LERO LERO, ANOTÉ, TONTO
CAPITÁN, LE ANOTARON . UNA UNA CHICA LE GANÓ. ¡QUÉ LE PASÓ!

MALDICIÓN, ES MUY BONITA . . .
¿QUÉ?
¿Y AHORA QUÉ?
OYE, TÚ . . .
¡TE RETO A UN PARTIDO CON TU EQUIPO DE PACOTILLA! ¿ESCUCHASTE?
¿QUÉ?

(continuará)

Tenkaichi

Un suplemento de MASAKA

Número 3, año 1 - Julio de 1999

Ilustración de carátula:
Manuel Vinces Cabada

Animalians
Fabricio E. Rivas Marmanillo (Cusco) 02

Cela va sans dire
Ivette Garza 10

Chasqui
Manuel A. Vinces Cabada 16

Gajes del oficio
Mary Elena Timoteo Mallma 24

Héroe disponible
William Palomino Cahuana 28

Canna
Marcia Salas Flores 35

Después de unos meses de ausencia, vuelve nuestro segundo suplemento de manga nacional, esta vez bajo los auspicios del boletín informativo de *Club Sugoi*. Si bien este cambio ha representado en un inicio una reducción de las acostumbradas 128 páginas a sólo 48, cabe considerar que esas 128 aparecían cada tres meses, mientras las 48 son de frecuencia mensual. En la práctica, esto nos permite un pequeño margen adicional de publicación en el mismo período, sin contar con un eventual incremento en el futuro.

Para este número y los dos siguientes, hemos estructurado el suplemento con las historias que quedaron pendientes bajo el anterior plan de publicación, además de algunas novedades. Además, en esta ocasión haremos un recuento de las encuestas recibidas durante este número y los dos siguientes. Esto significa que a partir del ejemplar 6, quienes hayan acumulado la mayor preferencia de los lectores podrán, siempre que cumplan con el envío a tiempo, ver sus trabajos publicados cada mes en *Tenkaichi*.

En conclusión, esta nueva frecuencia mensual constituye un paso adelante en el establecimiento de una vitrina permanente de exposición de trabajos de manga enteramente nacional. Como siempre, las puertas están abiertas.

"El más grande torneo de dibujo bajo el cielo"

Para dar tu voto en este campeonato, sólo pon un número del 1 (si te gustó menos) al 10 (si te gustó más) en cada uno de los rectángulos que aparecen junto a los títulos de las historias publicadas. Los autores de estas historias compiten por el derecho de continuar sus trabajos o enviar nuevos.

¿Lo lograrán? Eso lo decidirás tú mismo al enviarnos una copia de esta encuesta.

- ☐ **Animalians**
- ☐ **Cela va sans dire**
- ☐ **Chasqui**
- ☐ **Gajes del Oficio**
- ☐ **Héroe Disponible**
- ☐ **Canna**